**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»**

**ПРОЕКТ**

**«Олимпийские талисманы»**



**Подготовил:**

**Ю.А. Горбова**

**Инструктор по ФИЗО**

**Высшая кв.категория**

**с. Перегрёбное, 2021 г.**

**Тип проекта:** творческий исследовательский

**Цель исследования:** формировать целостное представление о происхождении и многообразии Олимпийских талисманов.

**Задачи:**

1. Изучить историю происхождения талисманов;
2. Как должны выглядеть и что обозначают Олимпийские талисманы;
3. Как выглядел талисман первых Олимпийских игр в России;
4. Систематизировать полученную информацию об Олимпийских талисманах.

**Предмет исследования:** Олимпийские талисманы.

**Объект исследования:** история происхождения Олимпийских талисманов.

**Методы исследования:** беседа, просмотр спортивных телепередач, работа с литературными источниками и интернет – ресурсами, анализ, обобщение, оформление результатов.

**Краткий ход работы:**

* С мамой читали энциклопедии, искали информацию о талисманах в интернете;
* Участие в конкурсе "Олимпийский талисман" - символ ежегодных малых Олимпийских игр детского сада;
* С инструктором по ФИЗО создание книги "Олимпийские талисманы".

**Вывод:** Я узнала историю происхождения Олимпийских талисманов, какими разными они бывают и что означают.

**Ход работы:**

 Меня зовут Анастасия Минакова, мне 6 лет. Я выбрала эту тему, потому что мне очень нравится заниматься спортом, особенно участвовать и побеждать в малых Олимпийских играх, которые проходят в нашем детском саду.

 Во время "Малых осенних Олимпийских игр" - 2013 в нашем детском саду проходил конкурс "Олимпийский талисман" - символ ежегодных малых Олимпийских игр нашего детского сада. Мы с родителями приняли участие и придумали и нарисовали символ "Осенние Олимпийские игры - 2013".

 Я задумалась "Когда появился первый талисман Олимпийских игр?", "Сколько их существует?", "Как должны выглядеть и что обозначают Олимпийские талисманы?", "Как выглядел талисман первых Олимпийских игр в России?". А вы задавали себе такие вопросы? Задавали, но наверняка ответа не получали. Мама, папа и наш инструктор по физической культуре Юлия Анатольевна решили мне помочь найти ответы на все интересующие меня вопросы.

 Для начала мы нашли в интернете материалы о возникновении Олимпийских талисманов и это оказалось очень увлекательно. Оказывается, сначала символами Олимпийских игр были только эмблема (пять переплетенных колец) и олимпийский огонь. В 1968 году на [Олимпиаде в Гренобле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9E%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B_1968) был использован в качестве талисмана анимированный персонаж по имени Шусс, Но данный талисман не получил официального признания.

 Понятие "олимпийский талисман" официально было утверждено Международным Олимпийским комитетом летом 1972 года в Мюнхене (Германия). Это должен быть персонаж с запоминающимся именем, яркой личностью, он должен быть симпатичен как детям, так и взрослым, также «поддерживать Олимпийские идеалы». При этом талисман должен отражать Олимпийские ценности:

* Совершенство.
* Дружба.
* Уважение.

 Далее я решила выяснить о происхождении Олимпийского талисмана первых Олимпийских игр, проходивших в России в 1980 году. Некоторые источники утверждают, что полное имя талисмана Олимпиады-80 — Михаил Потапыч Топтыгин. [Бурый медведь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C) является [символом России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C), поэтому его выбор в качестве официального талисмана игр в Москве не случаен.

 Разработка символа-талисмана игр началась еще в 1977 году, когда в телепередаче «В мире животных» ее ведущий Василий Песков попросил зрителей проголосовать за символ грядущих Олимпийских игр. Большинство в качестве талисмана выбрало медведя. После этого был объявлен Всесоюзный конкурс художников, в котором также приняли участие детские художники. Олимпийский комитет выбрал работу Виктора Чижикова. При создании образа Олимпийского мишки художник Виктор Чижиков старался передать силу и мощь русского народа вместе с его гостеприимством и радушием, поэтому придал медведю фигуру штангиста, а его мордочке - белый цвет, чтобы явственнее была улыбка. Также художник наградил своего героя поясом из олимпийских колец. Миша понравился всем. Московский талисман первым из всех был повёрнут лицом к зрителям: он смотрел на них и открыто улыбался.

 По замыслу организаторов Олимпиады-80 огромная резиновая кукла медведя на церемонии закрытия была запущена на воздушных шарах в небо. Впоследствии долгое время талисман Олимпиады был выставлен в одном из павильонов [ВДНХ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80) (выставка достижений народного хозяйства).

**Вывод:**

Таким образом, я узнала историю происхождения Олимпийских талисманов, что талисманы бывают неофициальные и официальные, Олимпийские и Паралимпийские, какими разными они бывают и что обозначают. Более подробно я изучила историю происхождения Олимпийского мишки - талисмана Олимпиады 1980 года. Как итог была составлена книга "Олимпийские талисманы".

**Методическое обеспечение:**

1. Большая олимпийская энциклопедия. В 2 томах/ Автор-составитель В. Л. Штейнбах. - М.: Олимпия Пресс, 2006. - 1752с.

2. Ефремова Т.Ф. Современный словарь русского языка/ Т. Ф. Ефремова. М.: 2010.

[3. http://www.poiskslov.com](http://www.poiskslov.com/)

4. [http://talisman.sochi2014.com\#\history\](http://talisman.sochi2014.com/);

5. [http://](http://www.poiskslov.com/)lib.ru\TALES\koreja.txt.